

# INDICE

CKNOWLEDGMENTS.....	11
PREMESSA .....	13
CAPITOLO I	
UN POSTO AL SOLE: UN SOGNO ASSURDO O UNA NECESSITÀ ECONOMICA E DEMOGRAFICA? .....	15
PREMESSA .....	15
CRONOLOGIA DELLA COLONIZZAZIONE DELL'AFRICA ORIENTALE.....	17
IL COLONIALISMO IN ETÀ LIBERALE .....	18
ADUA .....	22
LE ALTRE COLONIE .....	24
IN SOMALIA .....	24
LA CONQUISTA DELLA LIBIA .....	27
L'IMPERIALISMO FASCISTA .....	32
IL FASCISMO IN AFRICA ORIENTALE .....	36
L'IMPERO E LA CONQUISTA .....	39
IL PERIODO DEI MASSACRI E DELLA RIBELLIONE .....	40
L'ORGANIZZAZIONE DELL'IMPERO E LA NASCITA DELL'AOI.....	41
L'AMMINISTRAZIONE DELL'AOI .....	42
IL CROLLO DELL'IMPERO.....	46
CONCLUSIONI .....	50
CAPITOLO II	
LA VOCE DELLA DONNA IN COLONIA E DALLA COLONIA.....	53
ESISTE UNA SPECIFICITÀ DELLA SCRITTURA FEMMINILE?.....	53
LA VOCE DELLE DONNE ITALIANE IN AFRICA DURANTE IL PERIODO COLONIALE .....	63

LA VOCE DELLE DONNE

LA VOCE FEMMINILE DELLA DIASPORA AFRO-ITALIANA .....	68
LA LETTERATURA ITALIANA AL FEMMINILE: L'IBRIDISMO NELLA CATEGORIA LETTERARIA .....	77
LA DONNA COME COMUNICATRICE INTERCULTURALE .....	84

CAPITOLO III

LA DIASPORA ITALO-AFRICANA .....	91
LA DONNA SCRITTRICE DEL TARDO OTTOCENTO .....	91
IL DIARIO DI VIAGGIO COME TESTIMONIANZA DEL COLONIALISMO ITALIANO IN AFRICA .....	98
SCRITTRICI ITALIANE VISSUTE IN AFRICA: LE VOCI CHE NON RIESCONO A PARLARE .....	107
LA SCRITTURA AL FEMMINILE CON IMPEGNO SOCIALE E PUBBLICO .....	120

CAPITOLO IV

LA DIASPORA AFRO-ITALIANA .....	123
UBAH CRISTINA ALI FARAH: MADRE PICCOLA .....	123
GABRIELLA GHERMANDI: REGINA DI FIORI E DI PERLE .....	134
IGIABA SCEGO: LA MIA CASA È DOVE SONO .....	141
CARLA MACOGGI: KKEYWA .....	150
PUNTI DI INCONTRO TRA LA DIASPORA ITALIANA E QUELLA AFRICANA .....	155
LETTERATURA MIGRANTE ITALIANA O INTERCULTURALE .....	155

CONCLUSIONI RIASSUNTIVE

TRA UNA DIASPORA E L'ALTRA: LETTERATURA COLONIALE, POSTCOLONIALE E MIGRANTE .....	159
--	-----

BIBLIOGRAFIA .....	167
--------------------	-----

NOTE .....	171
------------	-----